

Marco Rosa, nasce in Provincia di Varese nel 1974 ed in giovane età si avvicina alla chitarra iniziando gli studi classici. Durante l'anno di leva militare scopre una forte attrazione per il Blues, ed inizia così varie esperienze musicali e di studio.

Negli anni '90 entra nel primo gruppo di blues ispirato allo stile del Texas, "The Motor Mowers" ed incide il disco omonimo. Nel gruppo la presenza del M° Antonello Vanni.

Dal 2001 significativa l'appartenenza ai "The Single Blues", band di forte carattere Blues Rock con la quale partecipa a diversi festival sia in Italia che in Svizzera, quali "La Notte dei Mezzarat", il "Blues to Bop", "Villaggio Estival", "Vallemaggia Magic Blues". Nel 2001 registra "The Single Blues". Nel 2003 la band si arricchisce con la presenza dell'armonicista Marco Lenherr e quindi la registrazione del CD "Across the Borderline".

Nel 2007 Marco decide per la carriera solista e forma un proprio progetto: la "Marco Rosa Band" con la collaborazione di Carlo Macchi al basso e Alessandro Lospalluto alla batteria, con i quali suona tutt'ora un Blues Funk elettrico.

Nel 2013 la Marco Rosa Band registra dal vivo il disco "Marco Rosa Band Live".

Nel 2015 incontra Maurizia Punginelli e assieme formano "Perduo" esplorando sonorità di varie epoche, da inizio '900 ad oggi.

L'attività concertistica di Marco Rosa è da sempre affiancata dallo studio, inizia dalla musica classica negli anni '80 con il M° Premoselli, poi lo studio della chitarra elettrica e musica contemporanea dal '93 al 2003 sempre col M° Antonello Vanni. Seguono incontri didattici con il chitarrista Nick Beccattini e studi di vocalità tra il 2005 e il 2010 con il Soprano Anna Maria Garriga. Fino al conseguimento di un Bachelor of Arts in Creative Musicianship (Guitar) presso The Institute of Contemporary Music of London nel 2017.